

Dominique Bajard

Sculpteur-Céramiste

bajard-coupey.com

Créations 2011-2015

Paléontologie imaginaire



Ces crânes, cornes, mandibules et mâchoires, inspirés des originaux collectés peuplant l'atelier de Dominique Bajard, sont modelés avec l'argile, fragmentés ou dans d'autres dimensions, révélant une expression plus abstraite : ils sont une géologie du corps, et les multiples orifices où circulait la vie laissent entrevoir le vide. Le craquelé subtil de l'enfumage s'imprime sur la terre polie et satinée, évoquant les sutures ou la mémoire d'une écriture.

Coeur à corne



h 61 cm

Trophée



h 82 cm

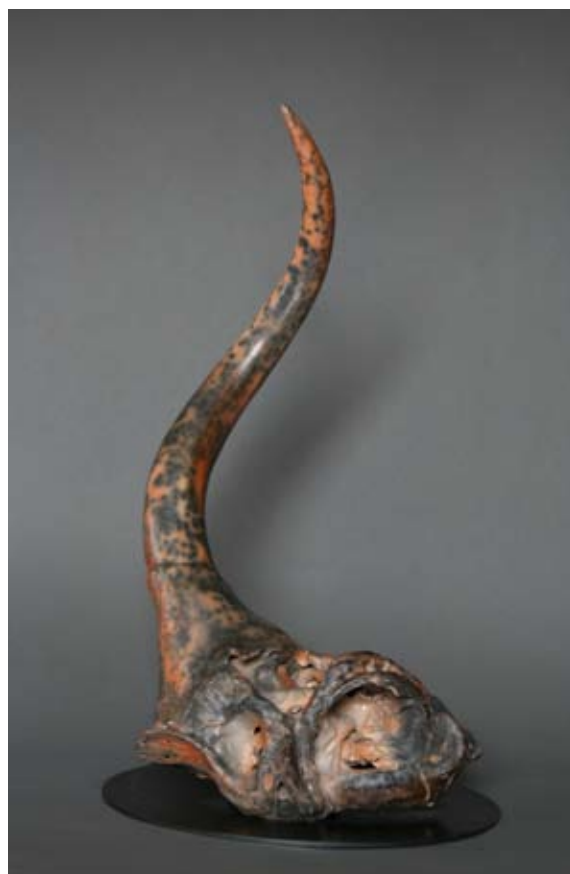


Crosse



h 73 cm

Cornéador



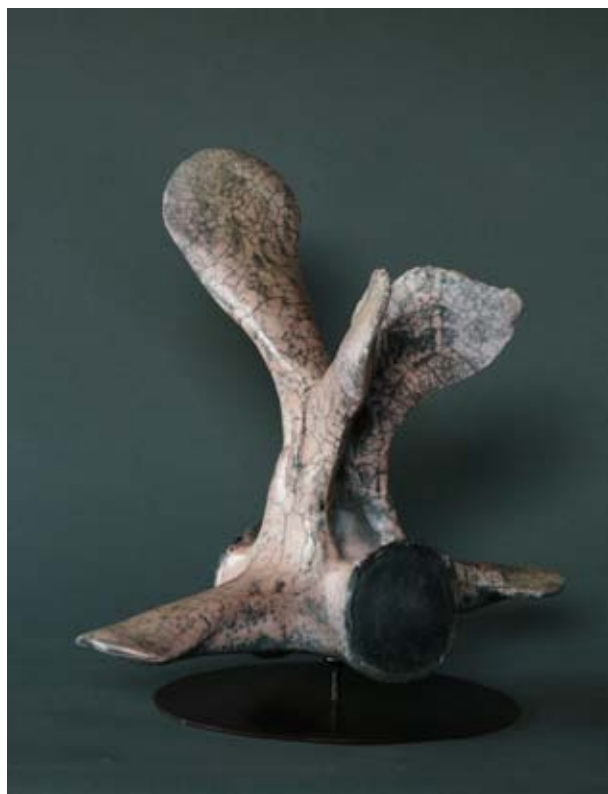
h 67 cm

Shogun



2014, L56 l40 h65 cm

Vertèbre rose



Vertèbre papillon



Diaphyse



Epiphyse brune



Epiphyse corolle



Trochanter



H 157 cm, l 44 cm

Savane



L 43 X l 39 X H 48 cm 2015

Linga



Falaise



2012, L71 l37 h38 cm

Coco



Le hérault du jour



2013, L50.5 l25 h38 cm

L'homme des tourbières



Mandibule



63 x 30 x 30 cm

Licorne



73 x 26 x 42 cm

Caprou



Libre penseur



« Oui, dans ces matières gisent des mystères ; derrière les murs de leurs parois habite et se tait une présence étrange.

De cette intuition, de cette attention naissent à la fois le plus ancien des fétichismes et l'esprit scientifique lui-même, exactement de la même façon, car tous deux supposent qu'il y a du sens derrière ces masses, qu'elles enferment, comme des boîtes noires, un ou des secrets.

Il faut donc ouvrir l'enveloppe sombre pour les déceler, au moins pour illuminer les entrailles de ces choses, comme on pratiquerait une porte dans une maison, en faisant effraction de ses faces, pour trouver ce qui s'y terre, pour découvrir et dérober Dieu soi-même, là-dedans.

Comment faire ?

Il faut porter de la lumière et entendre une voix. »

Michel Serres

36 x 32 x 35 cm

Capri



68 x 26,5 x 45 cm

Amalthée



70 x 22 x 35 cm

Triceratops



91 x 36 x 50,5 cm

Harle bièvre



2014, L63 l15 h28,5 cm

Toucan



L 77 X I 27 X H 55 cm 2015

Bocca



L 64 X I 40 X H 43 cm 2015

EXPOSITION RÉCENTE – COLLECTION DE LA PRAYE – JUIN 2015

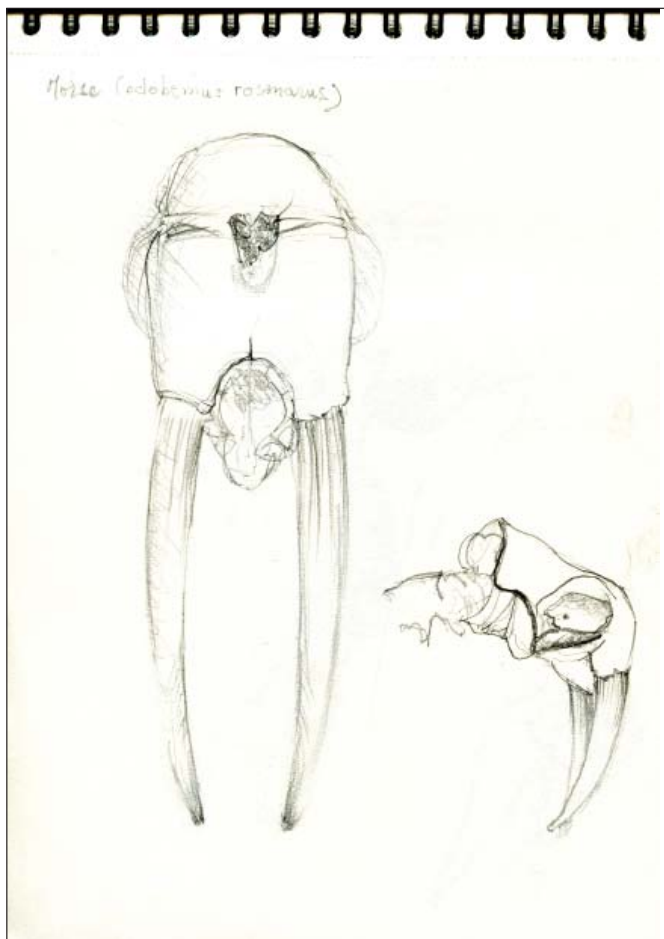




Cabinet de curiosité - annexe à l'exposition -
présentation d'aquarelles, dessins et objets d'étude

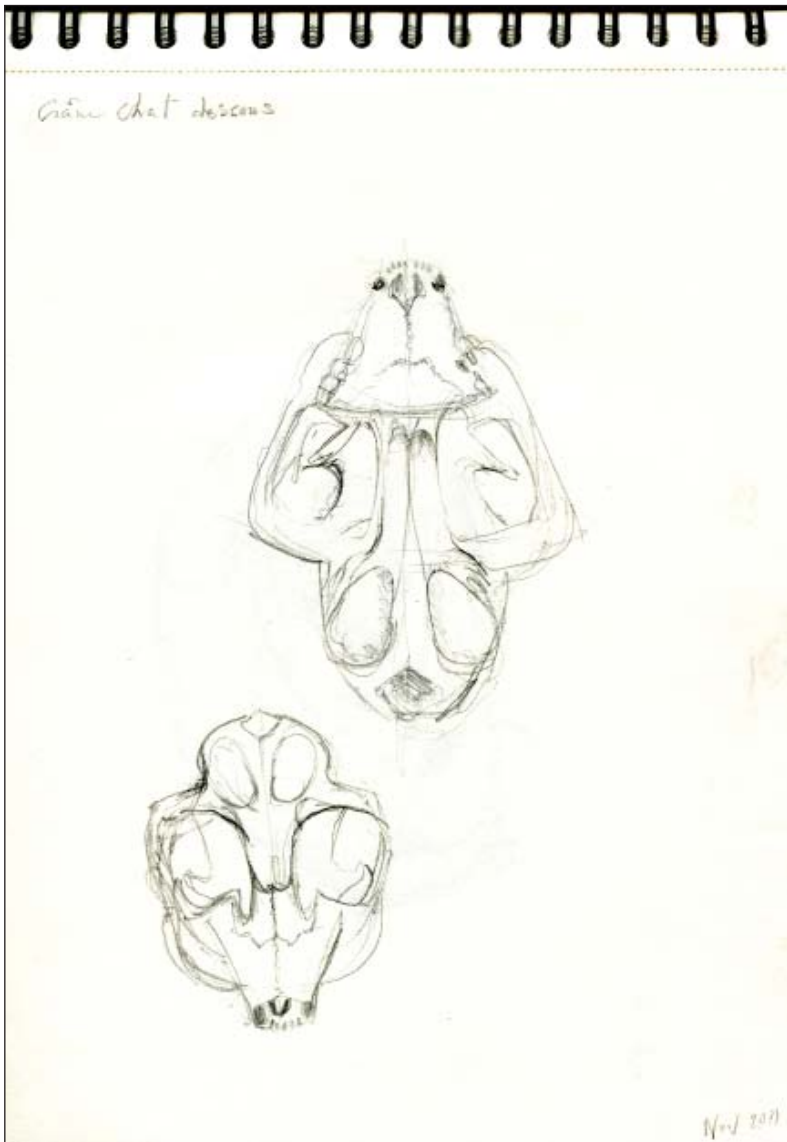
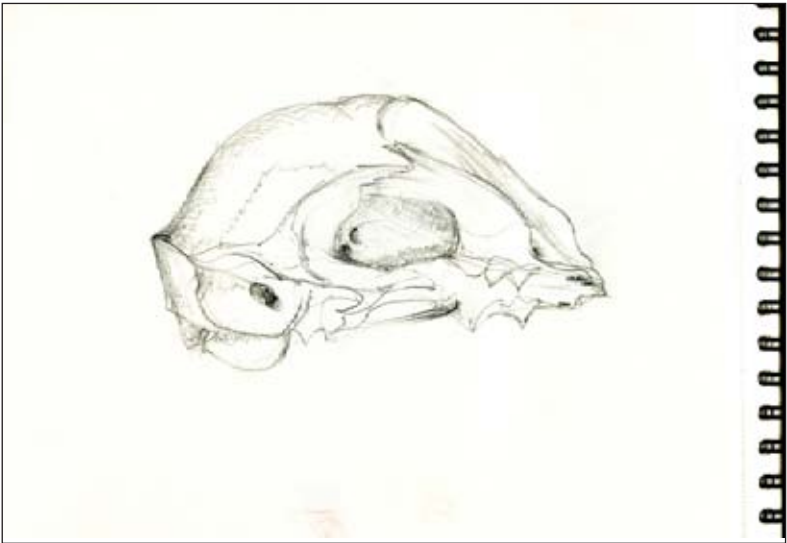


L'ATELIER



Détail - terre crue





Croquis préparatoires,
mine de plomb et encres

